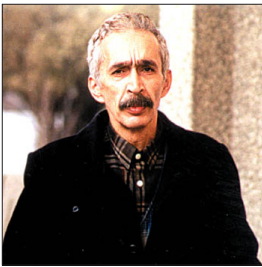


از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

## مردی که خالق «مثل‌آباد» بود



رضا زیان بازیگر، کارگردان، فیلمنامه‌نویس سینما، تلویزیون و تئاتر ایرانی، سال ۱۳۲۸ در تهران متولد شد. او که عمده فعالیتش بر صحنه تئاتر متمرکز بود از بازیگران بنام سینما و تلویزیون نیز به‌شمار می‌رفت و علاوه بر بازیگری آثاری را نیز کارگردانی کرد.

وی فعالیت هنری‌را از دوران تحصیل و در خانه‌پیشهانگی و کاخ جوانان آغاز کرد و پس از فارغ‌التحصیلی از دبیرستان و در سن بیست سالگی با پوستن به «کارگاه نمایش»،

وابسته به تلویزیون ایران، به صورت حرفه‌ای به بازیگری روی آورد. مجموعه‌های تلویزیونی «حرف تو حرف» و «سرزمین افتخار» از جمله مهم‌ترین کارهای این دوره از فعالیت هنری او به‌شمار می‌رود. رضا زیان پس از انقلاب بیشتر بر صفحه‌تلویزیون ظاهر شد که کارگردانی مجموعه تلویزیونی «مثل‌آباد» و بازیگری در آن و بازی در مجموعه‌های «محلّه برویا» و «محلّه پهداشت» نام او را بیش از پیش مطرح کرد. رضا زیان چند سالی را نیز در خارج از ایران سپری کرد. وی همسر زویا زاکاریان، نمایشنامه‌نویس و ترانه‌سرای ایرانی ارمنی‌تباری بود. زاکاریان نویسنده‌ی مجموعه‌تلویزیونی «مثل‌آباد» را بر عهده داشت.

از جمله مشهورترین آثار هنری دیگر رضا زیان می‌توان به این موارد اشاره کرد: مجموعه‌های تلویزیونی «طنزآوران جهان»، «تهران ۱۱–۵۹۵ ج ۴۸»، «آژانس دوستی»، «زیر بازارچه» و فیلم‌های سینمایی «مرد عوضی»، «مومیایی ۳»، «مسافری»، «عشق فیلم» و نمایش‌های «دوستان با محبت» و «عشق روی پریشته». رضا زیان هنرپیشه ایرانی، بامداد ۲۷ بهمن ۱۳۸۱ در سن ۵۳سالگی در بیمارستان شهریار تهران درگذشت.

### خودزنی / محیط زیست

## شکار گاه مجازی مسدود شد!

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان تهران از دستگیری ناشر تصاویر کشتار حیات وحش در یکی از صفحات اینستاگرام به نام «شکارگاه ۳۱۲۱» خبر داد.

تقی میرزا کریمی گفت: این فرد اخیرا با سوءاستفاده از نام پرسنل یگان حفاظت محیط زیست و منسوب کردن تصاویر شکار به آنان، موجبات تشویب اذهان عمومی را فراهم آورده بود، چند روز پیش با همکاری پلیس فتا و یگان حفاظت محیط زیست شهرستان دماوند دستگیر و به مراجع قضایی تحویل داده شد.

وی با اشاره به اینکه یکی از اتهامات فرد مورد نظر، افترا به پرسنل یگان حفاظت محیط زیست است، اظهار کرد: طی بررسی‌های صورت‌گرفته ظاهرا انگیزه سوءاستفاده از نام پرسنل یگان حفاظت محیط زیست از جانب این فرد، تنها جذب مخاطب بیشتر بوده است.

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان تهران در باره صفحات دیگری که در فضای مجازی اقدام به انتشار تصاویر کشتار گونه‌های مختلف حیات وحش اعم از حلال گوشت و حرام گوشت می‌کنند، افزود: ردیابی گردانندگان صفحات دیگر آغاز شده است و به‌زودی نسبت به مسدود کردن این صفحات اقدام خواهد شد.

میرزا کریمی ادامه داد: پیگیری تخلفات فضای مجازی در زمینه حیات وحش چه کشتار و چه خرید و فروش با همکاری پلیس فتا به طور جدی در دستور کار یگان حفاظت محیط زیست قرار گرفته است و بر اساس اولویت‌ها، با متخلفان برخورد قانونی صورت خواهد گرفت؛ چنانچه در حال حاضر نسبت به ۱۰ صفحه وسایت اعلام جرم شده است و گردانندگان شان مورد پیگرد قانونی قرار گرفته‌اند. فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان تهران در پاسخ به این سوال که آیا دستگیری و برخورد با گردانندگان این صفحات به‌تعملی، می‌تواند گواهی بر پایان تخلفات در زمینه کشتار و خرید و فروش حیات وحش کشور باشد یا خیر؟ گفت: خیر، اما از تحریک و تشویق افراد به تخلفات شکار و صید جلوگیری و با افرادی که قابل شناسایی باشند برخورد می‌شود. به علاوه همه تصاویر هم مربوط به زمان حال و یک منطقه خاص نیست و بعضی از این تصاویر امکان دارد مربوط به سال‌های گذشته و یا به صورت مجاز در گذشته که پروانه صادر می‌شده تصویر برداری شده و یا می‌تواند مربوط به کنشقیات و یا تخلفاتی باشد که در گذشته کشف شده و قطعا پس از دستگیری گردانندگان این صفحات، تصاویر تخلفاتی را که منتشر کرده‌اند مورد بررسی قرار داده و با متخلفان با توجه به زمان و مکان انجام تخلف برخورد قانونی صورت خواهد گرفت.

بر اساس گزارش سایت اطلاع رسانی محیط زیست استان تهران (سامات)، گفتنی است تصاویر منتشرشده از کشتار حیات وحش که تا چندی پیش در گروه‌های خصوصی در فضای مجازی انگیزه‌های مضاعف برای به رخ کشیدن مهارت و قساوت در میان شکارچیان به وجود می‌آورد در ماه‌های اخیر صورت «عمومی» و در قالبی سازمان‌یافته‌تر، در یکی از صفحات اینستاگرام به‌البومی دردناک از تصاویر قلع و قمع حیات وحش کشور بدل شده است.



**یادداشت روز**

## تغذیه‌ی مصنوعی آبخوان‌ها سودمندتر است یا فروش نفت؟

محمد درویش | بیش از سه دهه از فعالیت‌های آکادمیک دکتر سید آهنگ کوثر و همکارانش در مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی استان فارس برای معرفی و کاربست روشی موسوم به آبخوانداری می‌گذرد؛ روشی که مدعی است می‌تواند با یک دم‌ه هزینه‌های سدسازی و طرح‌های انتقال آب بین حوضه‌ای، کابوس امنیت آبی در ایران را برای همیشه مهار کند. یادداشت پیش رو، به همین بهانه و نیز انتشار تازه‌ترین یافته‌های این گروه تحقیقاتی در یک مجله معتبر بین‌المللی، کوشیده تا مهم‌ترین دستاوردهای این پروژه بزرگ، ملی و البته مظلوم! را شرح دهد…

اخبار در شماره جدید ژورنال معتبر هیدروژئولوژی از انتشارات اسپرینگر، مقاله‌ای منتشر شده با عنوان: «به‌بهد بلندمدت کشاورزی با گسترش سیلاب در دشت گر یاگان، ایران: آیا برای تأمین امنیت انسان‌ها، تغذیه‌ی مصنوعی آبخوان‌ها سودمندتر است یا فروش نفت؟» نویسنندگان این مقاله آقایان حمید مصباح، مهرداد محمدنیا و آهنگ کوثر – که حاصل بیش از دو دهه

**نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر**

## راه رسیدن به شادی و آرامش چیست؟

**موروی بر کتاب «فلسفه‌ای برای زندگی» نوشته ویلیام اروین**

انسان معاصر آن نوع زندگی را ممتاز می‌داند که در این جهان سرشار از ظلم، آرامش بیشتری را برای فرد به همراه داشته باشد. چنین زندگی را چگونه می‌توان به دست آورد؟ این سؤالی است که نویسنده این کتاب در سن بالاتر از ۵۰ سالگی از خود کرد. نویسنده این کتاب استاد فلسفه آکسفورد است ولی در یک مقطع از خود بی‌پیرایه و بدون تعارف سؤال کرد که واقعا همه این مکانثی که خواننده و تدریس کرده چقدر می‌توانند وی را در داشتن یک زندگی سرشار از آرامش کمک کنند؟ متأسفانه پاسخی نیافت. به همین دلیل یک‌بار دیگر مکاتب فلسفی را از ابتدای تاریخ تا کنون با هدف یافتن پاسخ برای این سؤال مورد بابینی قرارداد و در مجموع دریافت که دو مکتب هستند که بهتر از دیگر مکاتب می‌توانند برای انسان آرامش را به ارمغان آورند.

آن مکاتب بودیسم و رواقی‌گری است. وی نخست پیرو مکتب بودیسم شد اما با توجه به روحیه عقلانی خود دریافت که مکتب رواقی آموزه‌های بهتری برای زیستن فراهم می‌کنند. این کتاب شرح وی است از آموزه‌های مکتب رواقی برای زیستن همراه با آرامش در این جهان غیر ایده آل. رواقیون گروهی بودند در رم باستان که برخلاف کلیون که ترک دنیا کرده بودند از زندگی استقبال می‌کردند و حتی یکی از معروف‌ترین رواقیون حاکم رم بود و برخی از رواقیون ثروتمند و مشهور بودند اما در عین حال معتقد بودند که باید مواجهه خاصی با زندگی داشت. نویسنده برای خوانندگان شرح می‌دهد که چگونه می‌توان فارغ از ادیان، طبقه اجتماعی، جنسیت و مسائلی از این دست تکنیک‌هایی را به کار برد تا در این دنیا کمتر غمگین شویم و در عین حال شادمانی بیشتری داشته باشیم.

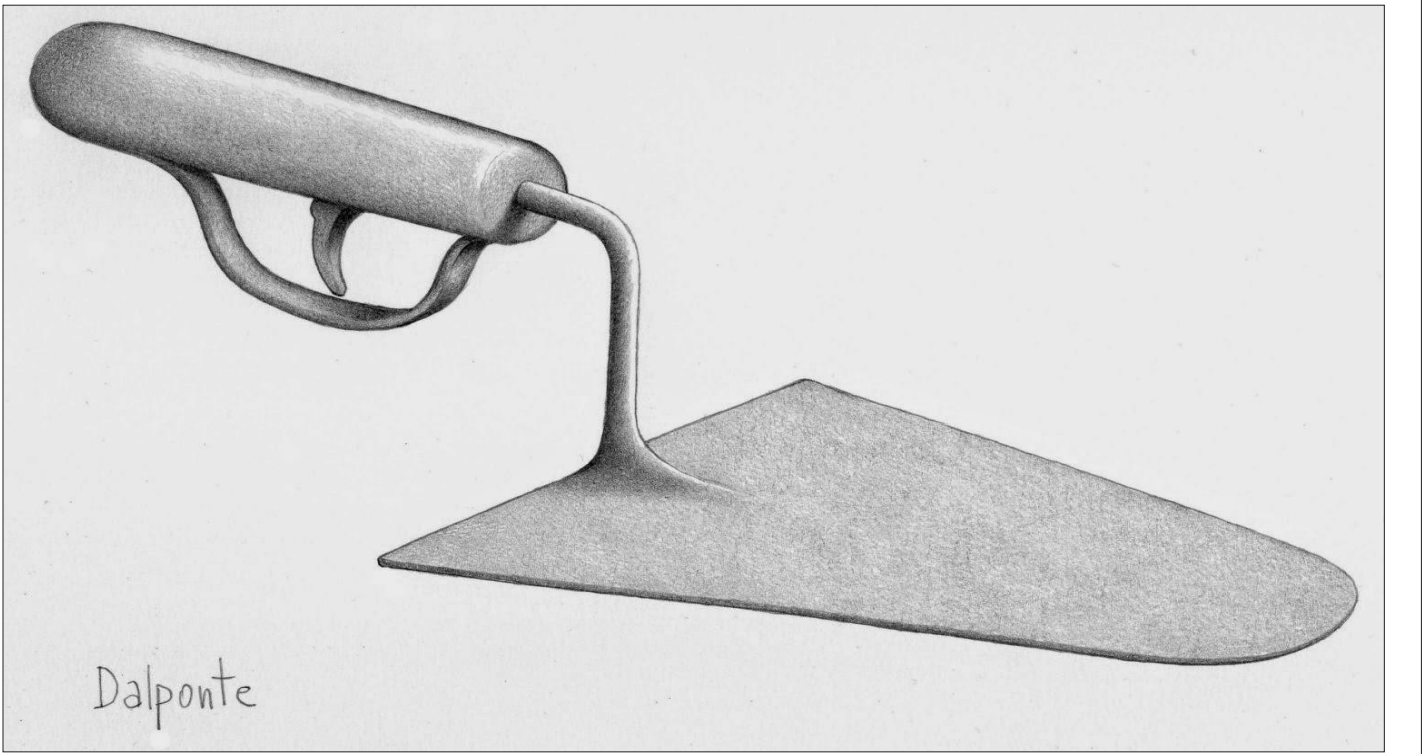
نویسنده تلاش دارد با رویکردی عقلانی به جهان و توجه واقع بینانه به محدودیت‌های

موجود در این جهان رویکردی را در قبال موضوع‌گیری ما معرفی کند که ما کمتر دچار غم، اندوه و ناامیدی شویم. این کتاب فرض را بر این می‌گذارد که این جهان بسیار ناکامل‌تر و نامطلوب‌تر از آن است که ما می‌پنداریم و به همین دلیل باید خود را آماده و مهیای زیستن در چنین شرایط ناکامل و نامطلوبی کنیم. انکا به ذهنیت‌های ایده آل گرایانه از جهان صرفا اندوه، ناامیدی و بی‌انگیزگی را به دنبال دارد.

حسن این کتاب آن است که نویسنده به‌عنوان یک استاد فلسفه این مطالب را به‌عنوان گزارشی از یک مکتب فلسفی تقریر نکرده بلکه یافته‌های خود از جستجویی که در جهت یافتن پاسخ داشته را روایت نموده است. به همین دلیل در فصل آخر تأثیر اجرای این یافته‌ها را بر شخص خود برای خوانندگان بیان می‌کند. نویسنده با خوانندگان صادق است و حتی اقرار می‌کند که ممکن

است سال‌ها بعد خود وی از این مکتب و این رویکرد، رویگردان شود اما با این وجود به آن ملتزم است زیرا تصور می‌کند که در حال حاضر بدیل بهتری در اختیار ندارد. همین که این کتاب را یک فیلسوف جدی نوشته می‌تواند این اطمینان را ایجاد کند که نکات ارائه‌شده در آن مطالبی جدی هستند و با کتاب‌های سطحی بازاری تفاوت جدی دارد. در تعبیر استاد مصطفی ملکیان «حداقل فایده‌ای که مطالعه آن برای خواننده دارد این است که می‌تواند با زندگی خود آشتی کند». (منبع: الف)

**گردش روزگار برعکس است**



**بدون شرح!**

**طرح: پائولو دالپونته / ایتالیا**

**با کاروان حله / اخبار هنر**

## تیزر سریال «بازی تاج و تخت» منتشر شد

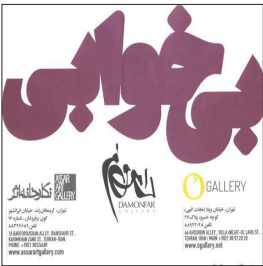


شبکه اچ‌بی‌اوتیزری تازه از سریال پرطرفدار «بازی تاج و تخت» منتشر کرد. برای نخستین بار از زمان شروع نمایش سریال «بازی تاج و تخت» در سال ۲۰۱۱ داستان سریال از اتفاقات کتاب‌های «ترانه‌بخ و آتش» پیشی می‌گیرد. جرج آر. آر. مارتین ماه گذشته اعلام کرد که تا پیش از نمایش فصل ششم قادر به تکمیل ششمین کتاب با عنوان «بادهای زمستان» نیست.

به این ترتیب سرنوشت شخصیت‌هایی مانند دتریس

تارگرین، تیریون لیسستر و مهم‌تر از همه جان اسنو پیش از کتاب‌های مارتین در سریال «بازی تاج و تخت» مشخص می‌شود. در این تیزر چهره‌های مرده‌تالارهای داخل خانه سیاه و سفیدراترئین کرده‌اند، که در پس نگاه بی‌جان‌شان برخی از دیالوگ‌های ماندگارشان به گوش می‌رسد. چهره جان اسنوهم در میان آنها دیده می‌شود، با صدایی که هشدار می‌دهد: «شب طولانی فرامی‌رسد و مرگ همراهش می‌آید.» حضور چهره‌های بی‌جان شخصیت‌های معروف سریال که هنوز زنده‌اند، می‌تواند امیدی به بازگشت جان اسنو باشد. البته نباید سرشت بی‌رحم داستان را فراموش کرد، شاید قرار است با شخصیت‌های محبوب دیگری نیز خداحافظی کنیم. پاسخ این پرسش‌ها در فصل جدید سریال که از ۲۴ آوریل در شبکه اچ‌بی‌اوبخش می‌شود، نهفته است. بازی تاج و تخت یک مجموعه تلویزیونی آمریکایی به سبک خیال‌پردازی حماسی است. این مجموعه برگرفته از پرفروش‌ترین مجموعه داستان‌های فانتزی جرج آر. آر. مارتین یعنی ترانه‌بخ و آتش است. فصل پنجم این سریال در ۱۴ ژوئن ۲۰۱۵ به پایان رسید و برای فصل ششم نیز تمهید شده است.

## «بی‌خوابی» ۲۰ نقاش در دوسالانه دامون فر



نمایشگاه «بی‌خوابی»، پنجمین یادمان دوسالانه نقاشی دامون فر»، عصر جمعه سسی‌ام بهمن در گالری‌های «اثر» و «آ» افتتاح می‌شود. «سبب‌الله پویاراد»، مدیر دوسالانه نقاشی دامون فر با اعلام این خبر گفت: «بی‌خوابی، عنوان و تم این نمایشگاه است که آقای پویا آریان پور هنرمند صاحب اندیشه و از داوران دوره اخیر دوسالانه، ایدمپر‌دازی و نمایشگاه‌گردانی آن را به عهده دارند. پویاراد در باره

این نمایشگاه گفت: «یادمان دامون فر به روال همیشه در سالی که دوسالانه برگزار نمی‌شود بر می‌آید و این پنجمین یادمان است؛ هدف این یادمان‌ها معرفی بیشتر هنرمندانی است که سال‌های پیش در دوسالانه‌های دامون فر حضور داشته‌اند؛ در واقع نمایشگاه‌گردان هر یادمان بنا به تم و موضوعی که مدنظر دارد، جمعی از هنرمندان شاخص را برای ارائه آثار دعوت می‌کند. او در باره هنرمندانی که در این نمایشگاه حضور دارند افزود: در نمایشگاه بی‌خوابی ۲۰ نقاش جوان؛ نازنین اعوانی، فریدالکالی، عسل پیروی، نسیم تقی‌پور، سبنا چوپانی، افشین چیذری، زرتشت رحیمی، سوزنا زمانی، علی شایسته، ثریا شرقی، مریم صباغ‌پور، هانیه صدری، بهار علیزاد، علی کائینی، امیر کریمی، سجاد گل محمدی، مقدا لریور، میلاد محمودی، امین منتظری و علیرضا نکویی حضور دارند که از هر کدام، یک تا چند اثر به روی دیوار دو گالری «اثر» و «آ» قرار خواهد گرفت. نمایشگاه «بی‌خوابی» عصر جمعه سی‌ام بهمن در دو گالری یادشده آغاز به کار می‌کند و تا ۱۴ اسفندماه ادامه خواهد داشت.

ای هجر مگر نهایی نیست تورا
وی وعدهٔ وصل غایتی نیست تورا
ای عشق مرا به صد هزاران زاری
کشتی و جز این کفایتی نیست تورا
(حکیم انوری ایبوردی، قرن ششم، رباعیات)

سوتابان



**فلسفه‌ای برای زندگی**  
(روش‌های کهن رواقی برای زندگی امروز)  
نویسنده: ویلیام اروین  
مترجم: محمد یوسفی  
نشر ققنوس  
قیمت: ۱۷ هزار تومان  
صفحه ۳۳۶

فلسفه‌ای برای زندگی

روش‌های کهن رواقی برای زندگی امروز)  
نویسنده: ویلیام اروین  
مترجم: محمد یوسفی  
نشر ققنوس  
قیمت: ۱۷ هزار تومان  
صفحه ۳۳۶

