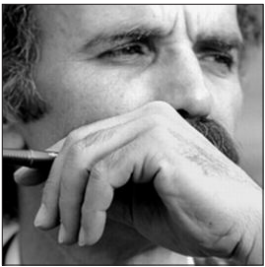


از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

## نویسنده رمان ماندگار «شازده احتجاب»



هوشنگ گلشیری ۲۵ اسفند سال ۱۳۱۶ در اصفهان به دنیا آمد. در کودکی همراه با خانواده به آبادان رفت. او دوران زندگی در آبادان را در شکل‌گیری شخصیت خود بسیار مؤثر می‌داند.ت. سال ۱۳۳۸ تحصیل در رشته ادبیات فارسی را در دانشگاه اصفهان آغاز کرد. آشنایی با انجمن ادبی صبا در همین دوره اتفاقی مهم در زندگی اش بود. او مدتی شعر می‌سرود اما خیلی زود در یافت در این زمینه استعدادی ندارد، بنابراین سرودن را کنار گذاشت و به نگارش داستان پرداخت. پس از چندی همراه شماری از نویسندگان نوآندیش مانند ابوالحسن نجفی و محمد حقوقی حلقه‌ادی جنگ اصفهان را پایه گذارد. یکی از اقدامات تأثیرگذارش تشکیل کارگاه‌های داستان‌وپرورش نسل تازه‌ای از نویسندگان ایرانی بود. وی جلسات هنفگی داستان‌خوانی و نقد داستان را که به جلسات پنج‌شنبه‌ها معروف شد، از سال ۱۳۴۲ تا پایان عمر خود در هر شریایی به صورت مستمر برگزار کرد. سردبیری ماهنامه ادبی کارنامه را در تابستان ۱۳۷۷ بر عهده گرفت و نخستین شماره آن را در دی ماه همین سال منتشر کرد. یازدهمین شماره کارنامه به سردبیری او پس از مرگش در خرداد ۱۳۷۹ منتشر شد. پس از درگذشت وی، بنیاد هوشنگ گلشیری برای ادامه تلاش‌های او و حمایت از فعالیت‌های ادبی تشکیل شد و جایزه هوشنگ گلشیری را برای اهدایه آثار منتخب ادبیات داستانی فارسی برقرار کرد. از جمله آثار او می‌توان به این نام‌ها اشاره کرد: مثل همیشه، نمازخانه کوچک من، دست تاریک دست روشن، بره گمشده راعی، آینه‌های دردار، چن‌نامه‌و… هوشنگ گلشیری راجق، پس از صادق هدایت بزرگ‌ترین داستان‌نویس ایرانی می‌داند. مشهورترین اثر او رمان کوتاه «شازده احتجاب» بود که گلشیری در اواخر دهه چهل با انتشار آن به شهرت فراوانی رسید. هوشنگ گلشیری ۱۶ خرداد ۱۳۷۹ درگذشت.

### خودزی / محیط‌زیست

## ۶ هزار درخت در خیابان ولیعصر از بین رفته است

آخرین جلسه شورای معاونین دادسرای عمومی و انقلاب تهران در دادستانی تهران برگزار شد. در این جلسه عباس جعفری دولت‌آبادی با اشاره به جلسات متعدد برگزار شده از سوی دادستانی تهران در حوزه‌های مختلف، از برگزاری سری جلسه آموزشی برای قضات و معاونین دادسرا در سال جاری خبر داد و همچنین اعلام کرد: در سال جاری چهل جلسه کاری با موضوعات دفاع از کیفرخواست، اجرای احکام، جرایم خاص، مبارزه با مواد مخدر و همایش‌های تخصصی برگزار شده است. وی در بیان تغییر سیاست دادستانی تهران در سال جاری گفت: از نیمه دوم سال به این نتیجه رسیدیم که مناسب است به جای اینکه بنشینیم تا دستگاه‌ها به ما از مشکلات گزارش بدهند، ما به سراغ دستگاه‌ها برویم و مطالبه‌گری کنیم.

جعفری دولت‌آبادی در ارزیابی سیاست مطالبه‌گری، آن را موفق خواند و گفت: باید سیاست اجرایی را با سیاست پیش‌گیری پیوند بزیم و همچنان که به سوی مجرمان می‌رویم، به سوی سیبل‌های مجرمانه مانند قهوه‌خانه‌ها، داروخانه‌ها، رستوران‌ها و دیگر اماکنی که در سطح شهر فعالیت دارند و فعالیت غیرقانونی آن‌ها می‌تواند بستر جرایم را فراهم نماید، حرکت کنیم. دادستان تهران از ادامه این سیاست در سال آینده خبر داد و از سرپرستان نواحی خواست به ویژه در حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی مطالبه‌گری کنند و افزود: ما نباید منتظر دستگاه‌ها باشیم، بلکه باید برای مصونیت فرهنگی و اجتماعی ورود جدی کنیم. جعفری دولت‌آبادی این سیاست را به منزله جایگزینی دادسرا به جای دستگاه‌های اجرایی ندانست و گفت ما فقط می‌خواهیم حقوق مردم را مطالبه کنیم. وی سپس با اشاره به اینکه طی چند سال اخیر قریب به ۶ هزار اصله درخت در خیابان ولیعصر از بین رفته است، مطالبه‌گری در حوزه حقوق مردم را از جمله وظایف دادستان دانست.

جعفری دولت‌آبادی از اقدامات سرپرستان نواحی دادسرا در امر اجرای احکام ق‌ردانی کرد و با اشاره به همایش اخیر اجرای احکام از سرپرستان خواست در بخش اجرای احکام سرمایه‌گذاری کنند. دادستان تهران تجربه‌های همکاری دادستانی و پلیس در امر مبارزه با جرایم خاص را موفق خواند و با اشاره به جلسات متعددی که در این خصوص برگزار شد، اظهار کرد: متمرکز شدن بر روی جرایم خاصی مانند سرقت و مواد مخدر راهگشا خواهد بود. دادستان تهران از مدیریت واحد دو دادسرای شهرداری‌ها و انتقال و ثروت‌های عمومی (ادسرای زمین‌خواری) در اسفند ماه سال جاری خبر داد و گفت این تدبیر به معنای ادغام دو دادسرای مذکور نمی‌باشد، بلکه هدف مدیریت واحد است که با هدف برنامه‌ریزی برای مسائل شهری تهران و مدیریت در این زمینه اتخاذ شده است.

جعفری دولت‌آبادی از معاونان دادسرا، دادستان‌های شهرستان‌ها و روسای دادگاه‌های بخش استان تهران خواست مسائل موجود در حوزه‌های خود را اولویت‌بندی کرده و بر این اساس برای سال آینده برنامه‌ریزی کنند. وی با تأکید بر اینکه تهران بزرگ به یک برنامه منسجم نیاز دارد، اظهار کرد: ارائه سیاست کلی از سوی دادستانی خواهد بود و تنظیم برنامه‌های محلی باید از سوی سرپرستان نواحی دادسرا و دادستان‌های شهرستان‌ها و روسای دادگاه‌های بخش به‌عمل آید.



**فارسی را پاس بداریم**

## با این چامسکی منصف چه باید کرد؟

**سیدعبدالجواد موسوی** | نوأم چامسکی از متفکران و منتقدان صریح‌اللہجه‌ای است که حرف‌های باب‌میل ما بسیار می‌زند. از نقد سرمایه‌داری گرفته تا حمله به سیاست‌های سلطه‌طلبانه آمریکایی‌ها در خاورمیانه. از انتقاد صریح از صهیونیست‌ها تا دفاع آشکار از مردم مظلوم فلسطین. طبیعی است که ما به حکم: خوشتر آن باشد که سر دلبران / گفته‌اید در حدیث دیگران، از اینکه یک زبان‌شناس و نظریه‌پرداز آمریکایی حرف‌های باب‌میل ما بزند ذوق کنیم و با صدایی بلند آن را تکرار کنیم و به مخالفانمان بگوییم ببینید نه تنها ما که حتی یک متفکر آمریکایی نیز چنین می‌گوید و می‌اندیشد. تا اینجا می‌اجرا هیچ مشکلی نیست. مشکل آنجا پدید می‌آید که این منتقد مستقل گاه سخنانی بر زبان می‌آورد که نه تنها با افکار ایدئولوژیک ما همخوانی ندارد بلکه درست مخالف آن چیزی است که ما به آن باور داریم. در چنین وضعیتی آنها که مدام در ستایش چامسکی منبر می‌روند و کم مانده است او را حزب‌اللهی معرفی کنند دچار تناقض می‌شوند و درمی‌مانند که چگونه این حرف‌های متناقض را توجیه کنند. پرواضح

**نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر**

## مدیریت مشکلات دیگران هم دست شماست

کتاب «رفع استرس در محل کار» به بازار نشر آمد

وقتی در اجتماع زندگی می‌کنیم، تمام مدت با دیگران مواجهیم؛ دیگرانی که گاه مستقیم با آنها به مشکل برمی‌خوریم و گاه به‌طور غیر مستقیم ما را درگیر مشکلات شخصی خودشان می‌کنند. به هر حال برای اینکه بتوانیم زندگی اجتماعی بهتری داشته باشیم، نباید اجازه دهیم این قبیل مشکلات، ما را از میدان‌به‌در کنند. رویارویی با مشکلات و مسائل دیگران مهارت‌های فکری و رفتاری ویژه‌ای لازم دارد. همه ما از این مهارت‌ها بهره‌مند نیستیم اما معمولاً در محیط کار و زندگی خود با مشکلاتی مواجه می‌شویم و گاه جز فرار از موقعیت راه دیگری به نظرمان نمی‌رسد. خیلی از ما هم ماندن در مشکل و سختی کشیدن راگزیرناپذیر می‌یابیم. معمولاً تعداد کمتری از افراد حاضر می‌شوند بی‌مهارتی خود را بپذیرند و رنج ایجاد تغییر را در خود بپذیرند. اما تمرین بهترین راه برای این دسته از افراد است.

یکی از مهم‌ترین عرصه‌های اجتماع که بیشتر افراد ناگزیر از حضور در آن هستند، محل کار است. در محل کار چالش‌های زیادی بین هم‌کاران پیش می‌آید. بیشتر به این دلیل که افراد تفاوت‌های فکری و شخصیتی زیادی با هم دارند که از تفاوت قومیت‌ها و تنوع روش‌های تربیتی ناشی می‌شود. پس به وجود آمدن مشکلات طبیعی است. اما ادامه پیدا کردن آن و عدم حل این تعارض‌ها طبیعی نیست. چون باعث از بین رفتن بازدهی در محل کار می‌شود و این مساله به همه اعضا آسیب می‌زند. البته مدیریت خوب، می‌تواند این مشکلات را از سر راه کارکنان بردارد. «رفع استرس در محل کار» عنوان کتابی است در حوزه مدیریت و علوم انسانی که راهکارهایی عملی و تمرینی را برای کمک به رفع مشکل، به خواننده ارائه می‌دهد؛ این راهکارها برای مدیرانی پیشنهاد شده که در محل کار با مشکلات متعدد کارمندان خود مواجه هستند. اما با خواندن کتاب متوجه خواهید شد که این راه‌حل‌های مدیریتی، می‌تواند برای زندگی روزمره نیز مفید باشد.

**گردش روزگار برعکس است**



**قایقی خواهیم ساخت / خواهیم انداخت به آب / دور خواهیم شد از این خاک غریب... (سهراب سپهری)**

**طرح: Angelo Campaner / ایتالیا**

**با کاروان حله / اخبار هنر**

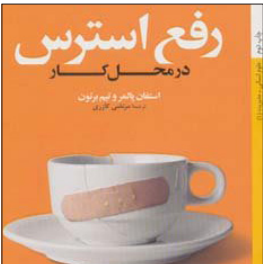
## این مرد جان اسنورا زنده خواهد کرد؟



ایان مک‌شین بازیگر جدید سریال «بازی تاج و تخت» تصادفاً کمی از اطلاعات فصل جدید سریال را فاش کرد. مک‌شین پیش از این نیز فاش کرده بود که نقش کسی را بازی می‌کند که در بازگرداندن شخصیتی که گمان می‌شود مرده است، نقشی اساسی دارد. این گفته مک‌شین سبب شد بسیاری گمان کنند که شخصیت مورد نظر او احتمالاً جان اسنواست. این بازیگر به‌تازگی در گفت‌وگویی در باره لو دادن نقش خود در سریال با کنایه گفت: «با گفتن کوچک‌ترین چیزی اینترنت به هیجان می‌آید. البته او در همین گفت‌وگو هم تا حدودی نقش خود را لو داد. بازیگر «جان ویک» با اشاره به اینکه پس از دریافت پیشنهاد بازی در این سریال تنها زمانی نقش را پذیرفت که فهمید تنها در یک اپیزود بازی خواهد کرد، گفت: «به خودم گفتم این بدان معنا است که من در پایان اپیزود می‌میرم.» او پیش از این در باره جزئیات نقش خود به بی‌بی‌سی گفته بود: «شخصیت من در این سریال پیشینه‌ای جنگجو دارد که تبدیل به فردی هوادار صلح شده، و گروهی از افراد صلح‌طلب را گرداگرد خود دارد.» او به بی‌بی‌سی گفت که شخصیتی بسیار محبوب را به سریال بازمی‌گرداند. گفتنی است سریال پربیننده و جذاب «بازی تاج و تخت» که تا کنون پنج اپیزود آن پخش شده است، طرفداران بسیاری در سراسر جهان دارد و همه علاقه‌مندان این سریال در انتظارند که ببینند شخصیت محبوب و یکی از قهرمانان اصلی این سریال یعنی جان اسنو، زنده خواهد شد یا نه؟

آن دل که توانش دیده‌بدی، خون شد و رفت
وز دیده خون گرفته، بیرون شد و رفت
روزی، به هوای عشق، سبزی می‌کرد
لیلی صفتی پدید و بیرون شد و رفت
(شیخ بهایی، عهد صفوی، رباعیات)

سوت‌بان



**رفع استرس در محل کار**  
نویسنده: استفان پالمر و تیم برتون  
مترجم: مرضی کازری  
ناشر: کتاب خورشید  
قیمت: ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان  
صفحه ۲۵۱

رفع استرس در محل کار نویسنده: استفان پالمر و تیم برتون مترجم: مرضی کازری ناشر: کتاب خورشید قیمت: ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان صفحه ۲۵۱

این کتاب در هفت فصل نوشته شده و در هر فصل توصیه‌هایی و وجود دارد که خواننده را قدم به قدم تا پیدا کردن راه‌حل مناسب پیش می‌برد به طوری که توانایی این را بیابد که بر مشکلات کارمندان در محل کار غلبه کند.

شیوه نگارش کتاب به این شکل است که خواننده به طور مستقیم مورد خطاب نویسنده است و تقریباً فضای کتاب به شکل یک کارگاه مهارت‌آموزی غیرحضوری است. در هر فصل، موضوعی با چند مثال ملموس برای خواننده مطرح می‌شود و بعد از او خواسته می‌شود نظر فعلی یا عکس‌العمل خود را بنویسد. سپس مباحثی در مورد نظرات یا عکس‌العمل‌های غلط و درست مطرح می‌شود و به این ترتیب دیدگاه خواننده به چالش کشیده می‌شود. به این صورت که مثال‌هایی برای عکس‌العمل غلط ارائه و بررسی می‌شوند.

همچنین در طول هر فصل تمرین‌هایی برای خواننده در نظر گرفته شده است که با انجام آنها می‌تواند روند تغییر ذهنیت خود را با توجه به آموزه‌های کتاب مشاهده کند.

کتاب «رفع استرس در محل کار» در حقیقت برای همه اقشار مناسب است. چرا که همه مادر امور مختلف زندگی خود نیاز به فنون مدیریت داریم تا بتوانیم مشکلات مختلفی را که ممکن است در سر راهمان قرار بگیرد پیش‌بینی کنیم و حتی آنقدر توانمند شویم که در صورت غیرقابل پیش‌بینی بودن هم بتوانیم مشکلات خود را مدیریت کنیم. (منبع: الف)

### سرقت نقاشی‌های ارزشمند«فرانسیس بیکن»



پنج نقاشی اثر «فرانسیس بیکن» به ارزش تقریبی بیش از ۳۰ میلیون دلار به سرقت رفت. رسانه‌های اسپانیایی از به سرقت رفتن پنج نقاشی گران‌قیمت اثر «فرانسیس بیکن» از خانه یک کلکسیونر در شهر مادرید خبر دادند. مشخص نیست چرا خبر این سرقت بزرگ که ژوئن سال گذشته میلادی رخ داده، تاکنون رسانه‌ای نشده بود؛ اما منابع نزدیک به تیم بازرسان این سرقت اعلام کردند که سارقان

در یک عملیات فوق‌العاده حرفه‌ای در زمان حضور نداشتن مالک در خانه با غیرفعال کردن سیستم هشدار امنیتی، اقدام به سرقت این پنج نقاشی ارزشمند کرده‌اند. به گزارش گاردین، بنابر اعلام پلیس مادرید، مالک این پنج نقاشی یکی از دوستان نزدیک «فرانسیس بیکن» بوده است. «فرانسیس بیکن» هنرمند سرشناس اهل ایرلند در سال ۱۹۹۲ در سن ۸۲سالگی در مادرید اسپانیا درگذشت و آثار سوراال او نزد بسیاری از کلکسیونرها محبوبیت ویژه‌ای دارد. مرگ «بیکن» در دهه ۹۰ میلادی بر شهرت او افزود و موجب شد نقاشی «سه مطالعه بر لوسین فروید» که او در سال ۱۹۶۹ آن را خلق کرده بود، پس از مرگش به قیمت بیش از ۱۴۲ میلیون دلار به فروش برسد و رکورد فروش آثار هنری آن زمان را جابه‌جا کند. «فرانسیس بیکن» یکی از نقاش‌های نامی اکسپرسیونیست قرن بیستم است. این هنرمند ایرلندی بیشتر شهرت خود را مدیون از شکل افتادگی‌های خشنی است که در بدن و چهره شخصیت‌های نقاشی‌هایش ایجاد می‌کرد. بیکن را نقاش بحران انسان مدرن پس از جنگ جهانی دوم نامیده‌اند.

پیشتر برای چامسکی یک امتیاز به حساب می‌آمد در چشم به هم زدن به پاشنه آشیل او بدل شد. چامسکی که تا آن لحظه همه امتیازش این بود که علی‌رغم آمریکایی بودن و به دنیا آمدن در یک خانواده یهودی آنقدر منصف است که نمی‌تواند از جنایات صهیونیست‌ها و سیاستمداران آمریکایی چشم‌پوشد تا گمان در مقام یک متهم قرار گرفت. متهمی که بزرگ‌ترین جر مش به دنیا آمدن در آمریکا چه‌ناخوار بود و متولدشدن در خانواده‌ای یهودی. این روزها و در گرما گرم انتخابات ریاست جمهوری آمریکا بازم چامسکی حرف‌های شنیدنی بسیار دارد. حرف‌هایی که خیلی‌هایش به کاز تریبون‌های داخلی ما می‌آید. طبیعی است که ما از این حرف‌ها استقبال کنیم و از قول یک آمریکایی یهودی به نقد سیاست‌های آمریکا بپردازیم. هیچ ایرادی هم ندارد. اما حواسمان باشد که در این استفاده ابزاری از یک متفکر و نظریه‌پرداز حد و حدود را نگاه داریم. زیادی ذوق‌زده نشویم. طرف‌را به دلیل اینکه حرف‌های مورد پسند ما می‌زند تا عرش بالا تبریم که اگر فردا روزی چیزی خلاف میل ما گفت مجبور شویم او را از عرش به زیر آورده و بر فرش بگوییم.